

Tra gli ospiti il gruppo acrobatico keniano Afro Jungle Jeggs e il nouveau cirque degli italiani Sinakt, Swantje e Justiniano



L'edizione 2008 è prevista sabato e domenica



A fianco: giocolieri, acrobati, musicisti e cabarettisti che hanno partecipato alla scorsa edizione di "Bascherdeis" a Vernasca



CERIMONIA A LECCE  
"Leggio d'oro" per il doppiaggio: premi ad Ambra e Giannini junior

ROMA - Torna il 26 luglio, quest'anno a Lecce, il premio Leggio d'oro, per attori e attrici che si sono distinti nel doppiaggio. Tra i premiati della V edizione, come Voce rivelazione, ci sono Ambra Angiolini e Adriano Giannini.

Riconoscimento alla carriera per Renato Mori, voce tra gli altri di Morgan Freeman e Gene Hackman, mentre per la Direzione del doppiaggio la giuria ha scelto Fiamma Izzo.



Adriano Giannini in primo piano

Premiato come miglior voce maschile 2008, Roberto Pedicini (voce fuori campo della trasmissione *Alcatraz* di Radio 2, nei panni del condannato Jack Folla), miglior Voce femminile Giuppy Izzo, (sorella di Simona e Fiamma) che ha doppiato Winona Ryder, Kate Beckinsale, Jennifer Connelly, Rachel Weisz, Helena Bonham Carter ed Elizabeth Shue.

Per i Cartoons premiata la voce di Selvaggia Quattrini (figlia di Paola, che ha prestato la voce al personaggio di Fiona nella versione italiana di *Shrek*) e quella di Peppino Mazzullo (alias Topo Gigio), Voce dell'anno sarà Angelo Maggi (Hugh Grant, Bruce Willis, Tom Hanks, Rupert Everett) mentre il premio Menzione speciale Alberto Sordi andrà a Giorgio Ariani, che proprio succedendo a Sordi ha prestato la voce a Oliver Hardy, in una trentina di film.

Ci saranno poi premi speciali "alla Voce" per figure che si sono particolarmente distinte durante l'anno nel campo del sociale, della cultura, e dell'informazione. In particolare, il Premio alla voce per la trasmissione verrà attribuito agli inviati di *Striscia* la notizia Jimmy Ghione, Fabio e Mingo, Capitan Ventosa, Stefania Petix e il Gabibbo; il premio alla Voce per l'informazione a Giuseppe Marra, presidente di Adnkronos; il premio alla Voce radiofonica a Igor Righetti per la trasmissione *ComuniCattivo* (1321 puntate ad oggi). Infine, premio alla Voce per la cultura ad Angelo Crespi, direttore del settimanale *Il Domenicale*. L'edizione di quest'anno sarà condotta da Ascanio Pacelli ed Emanuela Marini.

Donata Meneghelli

# Il Bascherdeis torna a passo di tango

## Tanti artisti e giocolieri da tutto il mondo in arrivo a Vernasca

VERNASCIA - Parte il conto alla rovescia per l'atteso festival internazionale degli artisti di strada che va in scena a Vernasca il prossimo fine settimana. L'ormai celebre "due giorni" di *Bascherdeis*, che verrà presentata ufficialmente la prossima settimana, arriverà per il quarto anno consecutivo nel paese dell'Alta Valdarda, mobilitato con tutte le sue associazioni per accogliere al meglio i 50 artisti e i 120 spettacoli che invaderanno piazze, strade, vicoli, sabato e domenica prossimi, 26 e 27 luglio.

L'appuntamento di mezza estate con questo atteso festival, si fa quest'anno ancor più interessante e di respiro internazionale, visto il gemellaggio con il *Busker's festival* di Barcellona, reso possibile dall'associazione Appennino Cultura che organizza la manifestazione insieme al Comune guidato dal sindaco Gianluigi Molinari, in prima fila insieme ad un esercito di volontari (Proloco, Unione sportiva, Gruppo parrocchiale, Gruppo cacciatori, Carabinieri in congedo, Associazione Alpini) che si mobilitano per la buona riuscita della manifestazione.

Il biglietto da visita del quarto *Bascherdeis* presenterà credenziali di tutto rispetto: i coordinatori dell'organizzazione Sergio Copelli e Germano Passera hanno ingaggiato 50 artisti per un totale di 120 spettacoli, 4800 minuti di divertimento, fantasia e spettacolo e un palcoscenico natu-

rale di 50 mila metri quadrati. Non solo quantità, ma anche qualità, il *Bascherdeis* si distingue come il miglior busker festival dell'Emilia occidentale per qualità delle presenze artistiche e per l'originale *format* proposto. Tutto il paese sarà coinvolto perché per Vernasca e l'alta Valdarda il festival internazionale costituisce uno strumento di promozione di indubbio valore.

La precedente edizione aveva registrato 25 mila spettatori, con il tutto negli alberghi, ristoranti e agriturismo della zona. Quest'an-

no si conserva l'ingresso libero (le offerte vengono date semmai ai singoli artisti di strada) e si aggiungono servizi: oltre alle mappe per orientarsi, punti ristoro, nuovi parcheggi e anche servizio di bus navetta per raggiungere i luoghi della festa. Nella piazza principale di Vernasca troverà spazio anche un *corner* informativo del festival di Barcellona in programma dal 31 luglio al 3 agosto, gemellato con il festival del nostro Appennino, anche attraverso uno scambio di artisti come lo straordinario gruppo di

tango argentino Violentango.

Le esibizioni avranno inizio il sabato attorno alle 18 e fino all'alba, con uno splendido momento attorno alla mezzanotte con fuochi d'artificio. La domenica gli artisti saranno in pista a partire dalle 17. Gli artisti arrivano oltre che dall'Argentina e dalla Spagna, anche dall'Australia, dal Cile, dalla Germania, dalla Gran Bretagna, dall'Italia, dall'Africa. Tra i numerosi ospiti, il gruppo acrobatico keniano Afro Jungle Jeggs, il *nouveau cirque* degli italiani Sinakt, Swantje e

Carlos Justiniano che uniscono il rigore tedesco alla passionalità latino americana in una originale performance di musica d'autore. Ci saranno giocolieri e funamboli come quelli di Ivan Alonso del Circo Activo di Spagna, che è geologo, chitarrista e viaggiatore, che ha frequentato le scuole di Circo di Tolosa, Madrid e Barcellona. Ha frequentato la scuola di circo di Londra l'australiano Dan Le Man, clown e giocoliere.

Dalla Gran Bretagna e dall'Australia arrivano anche i tre pirati giocolieri e musicisti dello spettacolo interattivo Jammy Rogers pirate show. Dall'Italia molti musicisti come il D'Emblè Acoustic Duo (Niccolò D'Ambrosio e Jessica De Giudici), i Clan Mamec, e i Gattamolesta che fanno musica combat folk e hanno con sé niente meno che Aleksandar Rajkovic, trombone di Goran Bregovic.

L'elenco degli artisti è lungo: ci saranno anche la statua vivente Henry White, i performers con fuochi Su Danza, gli acrobati cileni Tobarich Duet.

Sabato sera a mezzanotte, il cielo si colorerà con i fuochi di artificio. Poi si tingerà di rosa, in omaggio alle donne. Dopo gli artisti di strada, infatti, il pubblico sarà accompagnato in uno splendido "fuori orario" fatto di colori ed emozioni che prolungherà lo spettacolo nel cuore della notte.

### Sua la Fandango

TAVOLARA - Il festival di Tavolara festeggia il produttore Domenico Procacci, anima e fondatore della Fandango, una delle più prolifiche e innovative società di produzione italiane che in questa stagione ha messo sul mercato successi come *Caos calmo* e *Gomorra*. E lo fa raccogliendo intorno a lui gli uomini e che con lui sono cresciuti o hanno fatto qualche tratto di strada.

Nella piazzetta di Porto San Paolo con l'isola che dà il nome al festival sullo sfondo, hanno parlato (bene) di lui Antonello Grimaldi, Alessandro Baricco, Ferzan Ozpetek, Silvio Muccino e Carlo Mazzacurati: *Tutti gli uomini del presidente* come ha scherzosamente intitolato l'incontro, peraltro assolutamente informale, la direttrice artistica Piera Detassis. E Procacci, che la leggenda vuole timido e schivo, si è rivelato un "presidente" dal volto umano, un vero amico per

Tavolara rende omaggio a Procacci: grande produttore



Domenico Procacci è stato festeggiato al Festival di Tavolara

quanti hanno lavorato con lui. Intanto le sue azioni stanno salendo notevolmente, tanto che il mensile Ciak lo ha fatto

balzare dal ventesimo al sesto posto nella sua classifica annuale dei 50 personaggi che contano nel cinema italiano. Del resto *Gomorra* ha superato ormai i 10 milioni di incasso. Addirittura - ha rivelato Procacci - hanno chiesto i diritti (che lui non ha concesso) per farne un remake in lingua inglese. Via libera invece per la versione coreana di *Caos calmo*, che ormai è stato venduto in mezzo mondo. Grimaldi ha ricordato che furono lui e Giuseppe Piccioni a promuovere Procacci nel 1981 quando si presentò per un esame di ammissione alla scuola di cinema Gaumont in cui loro insegnavano. «Quest'uomo deve tutto a noi» ha detto, ma poi si è corretto: «Io devo tutto a lui. E' il produttore perfetto perché fa solo i film che gli piacciono».

### MARTEDÌ IN CONCERTO A FIDENZA

## La Sugar Kitty Big Band di Parmigiani in volo tra Miller, Ellington e Basie

FIDENZA - Secondo appuntamento jazz nel cartellone *Note d'estate* del Comune di Fidenza, martedì alle 21.15 in piazza Garibaldi, in collaborazione con il Piacenza Jazz Club presieduto da Gianni Azzalli.

In concerto (ad ingresso gratuito) si esibirà, dopo quasi due anni di silenzio, la Sugar Kitty Big Band, la formazione piacentina composta da 18 elementi e diretta dal maestro Giuseppe Parmigiani. Il repertorio della big band comprende brani di Glenn Miller, Duke Ellington e Count Basie alternati alle atmosfere solari delle composizioni di autori sudamericani quali Antonio Carlos Jobim, così come dalle creazioni di quello che è al tempo stesso leader e sapiente arrangiatore, lo stesso maestro Parmigiani.

Dal suo esordio (l'orchestra è nata dalla ceneri della prima Sugar Kitty, sempre fondata da Parmigiani e sciolta nel lontano 1986) l'orchestra ha fatto molta strada giungendo, nel

2000, a rappresentare l'Italia all'Expo Internazionale di Hannover. In quell'occasione fu presentato il progetto *Verdi'n Blue*, entusiasmamente accolto dal pubblico tedesco. In seguito lo spettacolo ha avuto il suo debutto italiano nel maggio 2001 all'interno del cartellone delle celebrazioni verdiane del Teatro Municipale di Piacenza e fu replicato anche al Regio di Parma. Sempre al Municipale, nel febbraio del 2002, la big band ha proposto un progetto unico in Italia, *Classic'n jazz*, che presenta le più belle pagine della grande musica classica, rivisitate in chiave jazzistica; per l'occasione è stata inserita in organico (prima volta nella storia delle big band) un'arpa.

L'organico della Sugar Kitty Big Band vede la sezione sax composta da 5 strumentisti, poi i 4 tromboni e le 4 trombe (con Andrea Tofanelli), sostenute da una solida sezione ritmica.

Parmigiani, di origini castel-



Giuseppe Parmigiani al saxofono

lane, ha registrato con importanti artisti, da Piazzolla a Sebesky, partecipando all'*Opera da tre soldi* con l'Orchestra del Piccolo Teatro di Milano, per la regia di Giorgio Strehler con protagonisti Milva e Modugno. La sua attività col clarinetto e col saxofono si svolge in varie e importanti orchestre lirico-sinfoniche. Dal 1975 è docente di clarinetto al conservatorio "Nicolini" di Piacenza. Prosegue, in contemporanea, la sua fiorente e richiestissima attività di arrangiatore, che lo ha visto, tra gli altri, collaboratore di Andrea Bocelli.

DISCOTECA  
**CHIKOS**  
QUESTA SERA  
**FRANCO e CESARE**  
Giovedì 24 luglio  
I PHILADELPHIA  
Via Aguzzafame, 85 (PC)  
Tel. 0523 072530 Cel.335 8775189

CIAO DANZE  
VILLA GIALLA - MONTALE (PC)  
QUESTA SERA STRADOMENICA  
**ROSE ROSSE**  
IL CIAO TUTTO NUOVO

DISCO - DANCING  
**LA SPIAGGIA**  
CIRIANO DI CARPANETO - PIACENZA - TEL. 339/3096878  
POMERIGGIO ALL'OMBRA  
QUESTA SERA orchestra spettacolo  
**TONY e LICIA**

**TAVERNA delle FATE**  
QUESTA SERA  
**RIFF-RAFF**  
live music  
LUNGO PO - PIACENZA 393/8211733

INGRESSO COMPRESA CONSUMAZIONE  
**Monella lap dance**  
APERTO DALLE ORE 23  
**VEN-SAB € 16,00**  
**MER-GIO-DOM € 13,00**  
**Sabato 2 agosto SOFIA GUCCI...**  
S.S. Piacenza-Torino - S. NICOLÒ - ROTTOFRENO (PC)  
Info: 0523.769332 • 333.4662487 • 335.6979320 • 335.6324664  
**SALA FUMATORI**

**GLI URAGANI**  
Mercoledì 23 Luglio ore 21  
Piscina Comunale di Castel San Giovanni  
Ingresso Libero

**RIVER**  
QUESTA SERA  
**RENZO e i MENESTRELLI**  
PISTA PICCOLA MUSICA LATINA