



Cinema all'Arena Daturi

La rassegna "Accadde domani" propone questa sera alle 21.45 all'Arena Daturi in viale Risorgimento a Piacenza il film "Giulia non esce la sera" di Giuseppe Piccioni.

A Parco Raggio "L'onda"

Questa sera alle 21.45 la rassegna Cinema nel Parco del parco di Villa Raggio a Pontenure propone il film drammatico "L'onda" di Dennis Gansel con Jürgen Vogel e Frederick Lau.



A Fiorenzuola "Two lovers"

"Two lovers", il film di James Gray con Gwyneth Paltrow e Joaquim Phoenix, è in programmazione stasera alle 21.30 all'arena estiva nel parco delle scuole elementari di Fiorenzuola nell'ambito della stagione Capitol Estate.



Bobbio: oggi degustazioni

Nell'ambito della mostra "Evocazioni figurative al castello", in corso a Bobbio nel castello Malaspina Dal Verme, oggi alle 18 è in programma una degustazione di prodotti tipici bobbiesi.



La soddisfazione del direttore artistico Copelli: «Così il nostro spazio urbano si è trasformato in palcoscenico»

Per "Bascherdeis" un finale trionfale

Il sindaco Molinari: «25mila persone a Vernasca un record, il massimo per un festival come il nostro»

di DONATA MENEGHELLI

Uno spettacolo nello spettacolo. Vernasca, nei giorni del Festival degli artisti di strada "Bascherdeis", si trasforma: strade chiuse al traffico e piene di gente sorridente, di artisti provenienti da ogni angolo del pianeta (quest'anno persino da Giappone e Australia), di stand gastronomici per mangiare all'aperto, gomito a gomito. E' accaduto anche quest'anno, sabato e domenica, con il borgo che è passato dai suoi consueti due mila abitanti a 25mila persone.

Il sipario si è chiuso ora sulla quinta edizione del Festival di Vernasca, che vanta gemellaggi prestigiosi come quello con il festival di Barcellona. «Siamo arrivati ad un record di presenze. Probabilmente è il massimo possibile per un festival come il nostro, con dieci mila metri quadrati di palcoscenico naturale. Dal punto di vista logistico, non possiamo andare oltre»: così il sindaco di Vernasca Gianluigi Molinari che ieri sera era in piazza, tra i 250



Alcuni tra i numerosi artisti di strada dal mondo che hanno partecipato al "Bascherdeis" di Vernasca, richiamando (a sinistra) 25mila visitatori: un record (foto Lunardini)

artisti che si riempie di monetine; un busker che si trucca prima di entrare in scena; un altro che disegna con il gessetto il suo palco sulla piazza.

Quest'anno è capitato che, vista la folla di partecipanti, qualcuno non abbia visto un solo spettacolo (tra i 140 proposti). Ma la serata è stata bella comunque. Perché qui lo spettacolo è lo stesso festival, la festa che si crea nel borgo, gli artisti colti mentre preparano il loro numero, o da bravi imbonitori attirano le persone a sé creando tanta aspettativa e magia. Lo spirito lo cogli anche ascoltando una sola battuta, partecipando ad uno sketch, mettendoti con il na-

so all'insù ad ammirare le evoluzioni di un trapezista, di un equilibrista, di un acrobata; immaginando la prossima mossa di un mimo o di una statua vivente, ballando su ritmi tribali, orientali, nostrani, balcanici, zingani.

Gli artisti che abbiamo intervistato nel dietro le quinte della manifestazione, mentre si spogliano o si rivestono nei camerini improvvisati alla sede del municipio, dicono tutti la stessa cosa: la gente di Vernasca è generosa, "friendly", si lascia coinvolgere. Un pubblico da applausi, insomma.

Novità di quest'anno la presenza di spettacoli per pochi spettatori, come quello di magia che va in scena in



Sopra: un suggestivo scorcio del "Bascherdeis", svoltosi a Vernasca (foto Lunardini)

AD AGAZZANO Summer Camp: in serata gala con gli allievi e Sergej Krylov

Questa sera alle 21 sotto al suggestivo Loggiato del Palazzo Comunale di Agazzano si terrà la seconda serata di gala del *Valtidone Summer Camp*, l'esclusivo programma che ha posto la Valtidone all'attenzione del jet-set internazionale della musica grazie ad un'innovativa concezione del perfezionamento pre e post-diploma: in programma l'assegnazione dei diplomi ed il concerto di alcuni fra i corsisti che si sono maggiormente distinti nella settimana di lavoro con i professori Sergej Krylov (violino) e Kevin Robert Orr (pianoforte).



Sergej Krylov in programma l'assegnazione dei diplomi ed il concerto di alcuni fra i corsisti che si sono maggiormente distinti nella settimana di lavoro con i professori Sergej Krylov (violino) e Kevin Robert Orr (pianoforte).

Gli iscritti al *Valtidone Summer Camp* quest'anno sono stati ottanta, provenienti da tutta Europa, dall'Asia e dall'America Settentrionale: in prevalenza si tratta di musicisti laureandi o laureati alla ricerca di corsi di alta specializzazione con concertisti e docenti di fama, anche se non mancano i giovanissimi pronti a cogliere un'occasione interessante per coniugare lo studio ad una buona vacanza.

Protagonisti del concerto di Agazzano saranno i violinisti Sophia Gesell (dalla Germania), Giulia Zappalà (dall'Italia), Sarkis Nazarov (dalla Russia), Alessandro Clerici (dall'Italia) e Maristella Patuzzi (dalla Svizzera) ed i pianisti Vanessa Haynes (dalla Cina) e Jinghua Pu (dagli Stati Uniti).

Promosso dalla Fondazione Val Tidone Musica ed in particolare dai Comuni di Agazzano, Gragnano, Pianello e Sarmato con la Fondazione di Piacenza e Vigevano e sviluppato dall'associazione culturale "Tetracordo" sotto la direzione artistica di Livio Bollani, dallo scorso anno il *Valtidone Summer Camp* ha introdotto una importante novità: la partecipazione dei docenti, tutti artisti affermati in carriera, in qualità di ospiti d'onore ai concerti dei corsisti. Nel caso di Agazzano, "special guest" sarà nientemeno che il grande violinista russo Sergej Krylov.

Nato a Mosca in una famiglia di musicisti, Sergej Krylov inizia lo studio del violino a cinque anni e all'età di dieci anni debutta con l'orchestra, affrontando i primi impegni concertistici in Russia, Cina, Finlandia e Germania. Giovanissimo conquista il Primo Premio al Concorso Internazionale "R. Lipizer" di Gorizia e, dopo un periodo di perfezionamento con Salvatore Accardo, vince il Concorso "A. Stradivari" di Cremona e il Concorso "F. Kreisler" di Vienna.

Da quel momento intraprende una prestigiosa carriera concertistica che lo porta a esibirsi nelle grandi sale internazionali quali Philharmonie di Berlino, Philharmonie di Monaco, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Auditorium de Radio France a Parigi, Bozar di Bruxelles e tante altre.

interagire». La gente di cui parla Copelli è arrivata da tante province: «Siamo ormai un punto fermo del calendario della provincia di Piacenza, anche se travaliciamo i confini, perché il bacino di utenza raccoglie Pavia, Lodi, Cremona, Parma. Quest'anno abbiamo avuto anche alcune sorprese: gente da Modena e da Ferrara, impensabili per altri tipi di feste».

Copelli ricorda coloro che, nell'associazione Appennino Cultura, si sono impegnati per la festa: il presidente Andrea Nicoli, Germano Passera, Iaria Vetrucci, Massimo Trabucchi, «le anime del festival». Un festival con l'anima.

un piccolo furgone o quello dei cortometraggi ambulanti. A proposito di corti, quest'anno oltre ai fotografi anche videoamatori tra gli artisti di strada per il concorso 2009 (il bando al sito www.valdarda.net).

Si nota poi, rispetto alle primissime edizioni, un aumento degli artisti di strada italiani. «Trovano sempre più difficoltà ad esibirsi nei locali e nei teatri - ci spiega il direttore artistico Sergio Copelli - e così lo spazio urbano diventa il loro palcoscenico. Abbiamo ricevuto i complimenti della gente per la qualità degli artisti ma anche viceversa: gli artisti si sono entusiasti perché la gente qui a Vernasca è già preparata e sa